

Débattre à l'école : enjeux et pratiques

RÉSUMÉS DES ARTICLES

Administration & Éducation

Débattre à l'école : enjeux et pratiques

N°172 – 2021/4

1

À l'école comme dans l'ensemble de la société, l'image du débat est ambiguë. On déplore certes le recul du débat démocratique ; on voudrait restaurer les valeurs qui fondent l'argumentation ; on exprime la nostalgie d'échanges où il s'agirait de convaincre et non de contraindre. Mais simultanément les formes contemporaines du débat inspirent la méfiance. Un individualisme narcissique encourage l'expression brute de soi plus que le dialogue avec autrui. L'ère de la « post-vérité » compromet la notion même de monde commun. Dans les médias ou les réseaux sociaux, le débat se réduit trop souvent à un catch verbal dont l'enjeu est purement spectaculaire. La parole scientifique elle-même est souvent mise en doute par un scepticisme généralisé. S'installe ainsi une tendance délétère aussi bien pour l'école que pour la société. Quand il n'est pas simplement cynique, le renoncement à la vérité se cache derrière une tolérance molle : il n'y aurait que des opinions, et toutes se vaudraient.

Contre ces logiques préoccupantes, ce numéro voudrait réhabiliter l'image du débat, et renouer avec une tradition qui en faisait à la fois un enjeu civique et une composante essentielle de l'enseignement. On y trouvera des éléments de définition et de réflexion sur l'argumentation, qu'il importe de dégager, à l'école comme dans l'espace civique, des formes caricaturales qui s'imposent trop souvent de nos jours. On y verra aussi, à partir de nombreux comptes rendus de pratiques qui s'affirment dans les classes et les établissements, que d'ores et déjà bien des acteurs s'attachent quotidiennement à refonder une pédagogie du débat.

RÉSUMÉS DES ARTICLES

Éditorial

Débattre à l'école : enjeux et pratiques

Jean-Michel LE BAUT et Alain BOISSINOT

Partie 1 : « Enjeux »

« Un enseignement méthodique de la parole... »

(extrait de Souvenirs et solitude)

Jean Zay

Dans Souvenirs et solitude, émouvant ouvrage écrit par Jean Zay en prison avant son assassinat par des miliciens, l'ancien ministre du Front populaire évoque les chantiers qu'il a pu conduire, mais aussi les priorités auxquelles il voudrait se consacrer à l'avenir. Parmi elles, ce projet d'un « enseignement méthodique de la parole », dans lequel on retrouve la voix de l'ancien avocat en même temps que celle du ministre.

Débattre à l'école : actualité de la rhétorique

Alain Boissinot

L'image du débat est brouillée dans la tradition scolaire : longtemps dominatrice, la rhétorique y a connu ensuite un profond discrédit. Quant aux échanges que présentent aujourd'hui les médias et les réseaux sociaux, ils se réduisent trop souvent à un pugilat verbal caricatural et répulsif. Pourtant il est plus nécessaire que jamais de réhabiliter le dialogue argumentatif : l'enjeu est à la fois civique et didactique. On essaiera ici, dans un dialogue avec plusieurs ouvrages contemporains, de défendre l'idée d'un renouveau nécessaire de la rhétorique.

Science et vérité

Pierre Léna

Les dix-huit mois que nous venons de vivre, marqués par une épidémie partout présente dans l'humanité, ont mis la science en scène, ainsi que les scientifiques qui en sont les acteurs. Depuis quelques années, certains débats publics autour du nucléaire ou du changement climatique avaient déjà fait sortir, de l'ombre où elle se construit, la parole scientifique, mais la Covid-19 l'a fait à une tout autre échelle. Dans ce contexte, les acteurs comme l'opinion publique ont régulièrement invoqué la science mais aussi,

à l'occasion, souligné les contradictions supposées de savoirs en cours de construction, tout en bénéficiant de leurs résultats avec les vaccins. Il est donc plus indispensable que jamais de s'interroger sur la vision de la vérité que propose le discours scientifique, et d'en tirer les conséquences nécessaires en matière d'enseignement.

La place du débat dans l'école de la République

Benoît Falaize

L'histoire de l'école de la République est entourée de mythes d'origine. Parmi ceux-ci, celui qui veut que les élèves réunis au sein des classes, dès la fin du XIXe, aient été soumis à un enseignement strictement magistral, sous la férule d'un maître opérant ex cathedra, sur son estrade de pouvoir, sûr de son savoir, dans une école-sanctuaire où les affres du dehors n'avaient aucune place. Ainsi engagée, cette pédagogie magistrale aurait empêché toute participation active des élèves, tout débat lié aux savoirs et aux actualités les plus brûlantes, qu'elles soient locales, ou nationales. L'observation et l'histoire montrent que la situation est plus complexe.

3

Entre « révolution de l'imprimé » et « révolution numérique »

Fabrication, circulation et critique des nouvelles

Gérald Chaix

Parce qu'elle ne se réduit pas à une simple – quoique prodigieuse – innovation technologique, la notion de « révolution numérique » est fréquemment utilisée pour décrire les évolutions contemporaines dans le domaine de l'information et de la communication. Souvent esquissé, le rapprochement avec la « révolution de l'imprimé », au seuil de la « première modernité », en suggère d'emblée l'importance culturelle et sociétale, politique et économique. Qu'en est-il au tournant des XVIe et XVIIe siècles alors que l'Europe connaît d'importantes mutations climatiques et démographiques, religieuses et culturelles, sociales et politiques ? La notion de révolution est-elle judicieuse ? Le rapprochement est-il pertinent ? Ce pas de côté peut-il nous être utile ?

L'Éloquence

Camille Dappoigny

« Somme toute fonder une rhétorique, ou plutôt apprendre à chacun l'art de fonder sa propre rhétorique, est une oeuvre de salut public. » (Francis Ponge, « Rhétorique »). Au moment où se met en place au baccalauréat un « grand oral » et où se multiplient des

concours d'éloquence, il est indispensable de revisiter l'héritage ambigu de la rhétorique, et d'en préciser les enjeux contemporains.

S'appuyer sur le débat pour diriger un établissement

Isabelle Klépal

Débattre à l'école ? Dans les classes bien sûr, comme objectif pédagogique au cœur des enseignements mais aussi dans les instances de concertation et dans le quotidien d'un établissement scolaire. Cet article s'attache à la façon dont un chef d'établissement peut s'appuyer sur la pratique du débat pour diriger un collège ou un lycée en mobilisant les ressources et les compétences de la communauté scolaire. Instrument spécifique des démarches participatives et de l'intelligence collective, le débat s'avère à la fois une pratique nécessaire mais exigeante, un outil efficace pour agir et un principe éthique donnant sens et cadre à l'apprentissage de la démocratie.

4

Partie 2 : « Pratiques »

Le détournement d'images a toujours existé : affûtons l'esprit critique de nos élèves !

Sophie Bocquet Tourneur

La désinformation est abordée régulièrement en établissement scolaire. Le projet, présenté dans cet article, mené par une professeure documentaliste et une professeure d'histoire géographique, propose une piste pour aborder la désinformation au prisme du détournement d'images. Ces dernières ont toujours été manipulées, ainsi nous proposons à une classe de troisième d'élucider le mystère d'images historiques falsifiées en passant par la méthode de l'enquête, puis du débat en classe. Ce projet d'éducation à l'image apparaît bel et bien comme un levier pour développer l'esprit critique des élèves.

Info(x) : outiller les élèves

Maryse Broustail

Les élèves n'échappent pas à l'inflation des infox – équivalent français des fake news. Comment alors les aider à se repérer, à établir une méthodologie de l'évaluation d'une information, à aiguïser leur esprit critique face aux messages qu'ils reçoivent sur des

supports de plus en plus multiples, et notamment numériques ? Les séances d'éducation aux médias et à l'information expérimentées au lycée et présentées ici sont des propositions pédagogiques qui peuvent se décliner dans toutes les disciplines – voire de manière transdisciplinaire –, afin d'outiller les élèves, et les aider à devenir des citoyens éclairés, en capacité d'exercer leur esprit critique dans la classe – et en dehors.

Un détournement pédagogique de la culture du clash

Youness Elarif

Culture du clash, de la polémique, de l'invective : voilà ce qui caractérise pour beaucoup la culture d'aujourd'hui, en particulier celle des réseaux sociaux ou du rap. Au lycée Yourcenar au Mans, Youness Elarif tente de s'y confronter pour la détourner et la subvertir. Ses élèves ont, par exemple, conçu et réalisé d'étonnantes joutes poétiques entre Victor Hugo et Napoléon III. Le jeu de rôle, historique et théâtral, permet de travailler bien des compétences, de contextualisation, de lecture, d'écriture ou d'oral. Et le dispositif lance un défi collectif : peut-on aller chercher les élèves là où ils sont pour les amener à interroger leurs propres fascinations et pratiques, pour les conduire jusque vers la rhétorique, l'argumentation et la littérature ?

5

Former à la citoyenneté numérique

À la lumière du projet lycéen i-voix

Jean-Michel Le Baut

Et si l'École se donnait pour mission de former des citoyens du web ? Au lycée de l'Iroise à Brest, le projet i-voix amène les élèves à publier leurs écrits numériques d'appropriation d'œuvre littéraires. Avec des enjeux qui dépassent la didactique du français : apprendre à publier, participer aux communs de la connaissance, se considérer comme sujet pensant et sujet moral, s'auteuriser, construire identité et altérité numériques... S'y déploient des expériences diverses, des livres et des écrans, de soi et des autres, qui lancent un défi collectif : considérer le numérique non comme un danger ou un outil, mais comme le milieu où se réinventent les apprentissages et les sociabilités, comme une culture dont devenir acteur.

Les caricatures dès l'école ?

Céline Le Caro

Peut-on aborder dès le plus jeune âge la question si polémique des caricatures ? Défi relevé par Céline Le Caro avec ses CP-CE1 à l'école élémentaire de La Villedieu à Élancourt. Le travail porte sur des caricatures historiques ou contemporaines et invite

même chacun à réaliser une caricature numérique de lui-même. Il évite tactiquement d'aborder frontalement la question des caricatures religieuses, mais il interroge la valeur morale du respect, éduque à la liberté d'expression et à l'humour, vient résonner avec l'actualité pour aborder la question de la laïcité, engage les élèves dans une culture du débat.

Faire entrer dans la classe les polémiques du monde

Julien Marsay

Plutôt que de considérer l'école comme un sanctuaire, et si on accueillait dans la classe les polémiques du débat public ? Et s'il s'agissait alors d'amener les élèves à adopter une distance critique pour développer des compétences d'analyse et d'argumentation ? La « cartographie d'une controverse » offre en ce sens des pistes fort intéressantes. En sciences, mais aussi en français quand le débat porte sur la langue, par exemple quand les politiques, les médias, les réseaux s'affrontent sur la question sensible de l'écriture inclusive. L'étude d'un florilège de tweets offre alors la possibilité d'un décentrement, condition d'une participation éclairée au débat public, donc d'une citoyenneté active et réfléchie...

6

Restaurer la confiance dans la science ?

Marine Paulhiac -Pison

Depuis la pandémie de Covid-19, le grand public, les médias et les politiques s'intéressent de près à la recherche scientifique. Jamais cet intérêt ne s'était manifesté à une aussi large échelle et avec de tels enjeux. Or le fonctionnement de la recherche scientifique s'avère bien différent de l'image d'Épinal habituellement admise. Cette incompréhension est à l'origine de nombreuses tensions qui ont pourri les débats scientifiques, politiques et médiatiques avec des conséquences dramatiques : production de fake news et théories complotistes, promotion de traitements inefficaces, remise en cause des gestes barrières, difficultés à mener des essais cliniques corrects, retard de la campagne vaccinale, menaces et harcèlement de personnalités scientifiques... Dans un contexte si inquiétant, l'enseignement scientifique au lycée peut-il permettre de restaurer la confiance dans la science ?

Écrire pour entrer dans les débats écocitoyens

Claire Tastet

Développer une culture de l'engagement : voilà une haute mission que l'école peine parfois à remplir et que les champs disciplinaires rendent pourtant possible. Par

exemple, dans le cadre de l'éducation au développement durable, peut-on proposer des activités aux lycéens lorsqu'on est professeur de lettres ? Comment répondre aux objectifs des programmes de français tout en développant les compétences d'écocitoyenneté des élèves ? Pour l'auteur de cet article, après plusieurs années d'expériences et de tâtonnements, ce sont finalement les projets d'écriture qui semblent avoir le mieux répondu à ces objectifs. On verra dans ce témoignage comment l'écriture peut entrer dans la fabrique de l'écocitoyenneté, au-delà des polémiques, et dans la pratique du débat apaisé.

Rôle, place et formes du débat dans le management des EPLE

Alexandre Berenger

La place du débat dans la littérature managériale est révélatrice : autant elle est mise en avant lorsqu'il s'agit de questionner la gouvernance de l'organisation, autant elle est anecdotique lorsqu'elle est abordée comme un outil du management. Et pourtant, à l'heure du participatif, du collaboratif, nous sommes tous convaincus que la parole des professionnels de l'organisation est importante, qu'elle est un enjeu de la performance des structures. Mais la pratique nous apprend que dans le cadre du management, elle relève d'autres formes que celle du débat d'opinions.