



## Atelier 3

### Les élèves : agents, acteurs, auteurs ?

- *Animateur* : **Yves ZARKA**, inspecteur d'académie honoraire, administrateur AFAE
- *Personnes ressources* : **Francesca GRILLO**, professeure de français et proviseure adjointe d'un lycée de sciences humaines en Italie ; et **Franck LE CARS**, directeur régional académique aux relations européennes et internationales et à la coopération, région Occitanie

Le système scolaire en France met en avant la nécessité pour les élèves d'être acteurs de leurs apprentissages. Cette formule dit peu de ce qui est attendu des élèves et surtout de ce qui leur est permis. Entre ces deux extrêmes : « passe ton bac d'abord » et « approfondis ce

que l'on t'enseigne », s'étend toute une gamme de pratiques dont le point commun se résume à un énigmatique « sois autonome ». Cette injonction à l'autonomie se limite souvent à exiger de l'élève son attention pendant les cours et l'effectuation du travail prescrit en dehors d'eux.

Le constat semblera sévère aux professionnels – enseignants, personnels de direction, inspecteurs, formateurs, personnels d'éducation – qui se démènent pour mobiliser les élèves via des projets et des démarches actives. Tout en leur en donnant acte, force est de reconnaître que la construction de l'école en France ne fut pas propice à ces approches souvent repoussées aux marges du système, portées par la seule volonté d'acteurs engagés qui aspirent à être mieux appuyés et davantage reconnus par l'institution.

Est-ce mieux ailleurs ? L'atelier ne prétend pas qu'il existe un « graal » éducatif qu'il suffirait de copier. De bonnes idées sont néanmoins bonnes à prendre, c'est une des façons d'améliorer l'existant, voire de l'infléchir vers une conception de l'élève comme sujet. L'atelier interrogera, au regard de son intitulé, les vertus et les limites des deux grands modèles éducatifs dont l'Europe est le théâtre et le produit. Celui de l'Europe latine marquée par le poids de l'Église catholique et du dogme. Celui de l'Europe du Nord influencée par la Réforme.

Franck Le Cars s'attachera à caractériser l'école finlandaise qu'il a beaucoup observée et étudiée. Comment est prise en compte la sécurité émotionnelle des jeunes ? Quelles marges de manœuvre leur sont laissées pour la borner ? Comment se fait l'alliance avec les parents ? Quid de l'inclusion ? Francesca Grillo témoignera, avec des documents vivants, de quelques expériences italiennes qu'elle a suivies ou auxquelles elle a contribué, en école maternelle, collège et lycée et dont elle tirera les enseignements.

Tous ensemble nous enrichissons le propos avec des témoignages et des exemples dont chacun pourra faire état. Pour tenter de dégager ce qui fait obstacle et ce qui peut faire levier à ce que les élèves puissent gravir les marches qui les mèneront du statut d'agent, exécutants de consignes parfois difficiles à décrypter, à celui d'auteur, engagés dans des réalisations où serait reconnue et valorisée leur singularité, en même temps que favorisée la coopération, l'entraide et le partage.